

## MUSEO DI MINERALOGIA "L. Bombicci"

**MOSTRA dal 3 al 15 ottobre 2011**

Dal lunedì al sabato ore 9-13 □ 4 e 9 ottobre anche 15-19

**DALLA MACINA AL MULINO**  
**LE PIETRE NELL'ALIMENTAZIONE**  
**DELL'AGER BONONIENSIS**

Si celebrano i **2200 anni della fondazione di Bononia**: la città di oggi diviene teatro del progetto Archeopolis, voluto dal Museo Civico Archeologico e articolato su diverse iniziative di valorizzazione delle più antiche testimonianze della storia di Bologna. Si comincia dal 22 al 25 settembre 2011 con una kermesse densa di eventi dedicati all'archeologia, avvicinata in modo divertente, interessante, stimolante.

Per l'occasione, con l'apporto fondamentale dei Musei del sistema regionale, l'Istituto Beni Culturali promuove fra settembre e dicembre "Sotto il segno di Roma", un programma di iniziative incentrate sull'eredità culturale della civiltà romana. Lo scopo è incentivare la conoscenza delle importanti realtà museali emiliano-romagnole e offrire a tutti l'opportunità di apprezzarne le collezioni e le attività, permettendo così ad ogni cittadino di entrare in contatto con il ricco patrimonio archeologico regionale.



Perché il Museo di Mineralogia Bombicci ha reperti e collezioni archeologiche?

Primo perché l'origine del Museo è mineralogico-petrografica ed ha sempre avuto un'importante collezione di rocce, arricchita anche dalla donazione Sarti (pietre ornamentali antiche e moderne). Inoltre il fondatore Prof. Bombicci era anche responsabile della Provincia per le attività estrattive, comprese le cave ed ha così acquisito e studiato molte rocce del bolognese, soprattutto con l'ottica del loro impiego nell'edilizia, nell'industria e nell'archeologia.

Non ultimo l'800 è stato il secolo di importanti ritrovamenti archeologici. I reperti archeologici della provincia di Bologna venivano consegnati sia al Museo Civico Archeologico (asce, bronzi, corredi tombali, ecc), che al Museo di Mineralogia (quelli di interesse petrografico: rocce).

In anni più recenti, con la nascita dell'Archeometria, scienza che unisce competenze diverse quali la geologia, la mineralogia e l'archeologia, il Museo Bombicci ha ripreso interesse per queste vecchie collezioni. Si è quindi sviluppato, con nuove acquisizioni, donazioni e riproduzioni, un progetto didattico-espositivo denominato "Pietre e uomo" volto ad illustrare l'impiego della *pietra* in ogni momento della storia dell'uomo.



**Tutto questo spiega la presenza nel Museo di strumenti litici, macine neolitiche e le romane oggetto di questa Mostra.**